

Приём «Верные- неверные утверждения» на уроках русского языка и литературы

*Куприянова Ольга
Владимировна, учитель
русского языка и литературы
МОУ Емишевской ОШ*



Приём «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно - «+», неверно - «-».



Алгоритм работы приема "Верные — неверные утверждения"

Объявляется тема урока.

Учитель зачитывает вопросы и предположения по теме — не более 10-12.

Учащиеся в тетрадях или на отдельных листочках фиксируют ответы с помощью значков "+" и "-".

На этапе рефлексии снова учитель возвращается к составленным таблицам. Учитель вновь зачитывает вопросы, и учащиеся отмечают, какие из их убеждений оказались верными, а какие изменились в ходе урока, в связи с новой полученной информацией.



Этот прием может быть началом урока. Учитель предлагает ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся, выбирая только верные высказывания, описывают заданную тему, ситуацию, систему правил. Например, в 7-м классе по теме «**Правописание предлогов**» можно рассмотреть следующие утверждения:

- 1) все предлоги пишутся всегда отдельно от слов, с которыми они употребляются;
- 2) все предлоги пишутся в одно слово;
- 3) правописание производных предлогов надо запомнить;
- 4) в предложении предлог нельзя заменить другим предлогом или союзом;
- 5) производные предлоги можно спутать с самостоятельными частями речи.



Нюансы использования приема "Верные — неверные утверждения"

Вопросы можно не только зачитывать, но и вывести их на экране, активизируя и слуховое, и зрительное восприятие.

Прием подходит и при изучении художественных текстов, позволяя учащимся додумывать развитие событий. Так достигается одна из целей урока по ФГОС — развитие творческого восприятия.

Прием работает и тогда, когда нужно в быстрой форме проверить: насколько точно усвоена новая информация.



1. Односоставные предложения делятся на именные и глагольные.
2. Односоставные предложения – это предложения с одним главным членом – подлежащим или сказуемым.
3. Смысл односоставных предложений понятен только в контексте.
4. Односоставные предложения бывают определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные.
5. Вид односоставных предложений зависит от его значения и грамматических характеристик главного члена.
6. В определенно-личных предложениях выражается действие определенного лица, в неопределенно-личном – действие неопределенных лиц
7. Односоставные обобщенно-личные предложения обозначают действие группы лиц.
8. Сказуемое в безличном предложении всегда выражается безличным глаголом.
9. Назывные предложения – это предложения с одним главным членом – подлежащим, которое чаще всего выражается именем существительным в форме именительного падежа.
10. Назывные предложения не изменяются по временам. При возникших затруднениях учащиеся могут обратиться к материалу изученного параграфа.



Таблицы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



Тема урока: «Главные и второстепенные члены предложения».

Таблица 1.1 - Верные - неверные утверждения

Список убеждений	В начале занятия + / -	В конце занятия + / -
Речь состоит из предложений		
Слова в предложении являются членами предложения.		
Подлежащее и сказуемое – второстепенные члены предложения.		
Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.		
Второстепенные члены предложения – все остальные слова		
Подлежащее обозначает в предложении того, кто совершил действие.		
Подлежащее отвечает на вопросы: Какой? Какая? Какое?		
Сказуемое обозначает действие, о котором говорится в предложении.		
Сказуемое отвечает на вопросы: Что делает? Что делал? Что будет делать? И другие.		

Спасибо за внимание

