**Образовательная деятельность**

Музей является уникальной точкой синтеза культуры и образования. Он призван способствовать формированию у подрастающе­го поколения гражданско-патриотических ка­честв, любви к Отечеству и уважения к своему народу, чувства ответственности перед Роди­ной, гордости за свой край, за его прошлое и настоящее, а также должен служить целям со­вершенствования образовательного процесса.

Музейная педагогика - направление, связанное с це­лым рядом гуманитарных дисциплин, в том числе с историей (Приложение), культурологией, искусством, музыкой, литературой (Приложение), географией (Приложение). Рабочие программы по данным предметам содержат материал, изучение которого позволяет широко использовать ресурсы музея. В школьном музее функция сохранения и изучения культурно-исторического наследия все же является второстепенной, по срав­нению с функцией педагогической. Школьный му­зей создавался главным образом с целью расширения возможностей по обеспечению образовательного процесса школы.

Музейная деятельность детей инте­грирована в учебно-воспитательный процесс. Через разные формы музей связан с преподаванием кон­кретных учебных дисциплин, организа­цией внеурочной деятельности и дополнительным образованием. Благодаря интеграции ресурсов музея в учебно-воспитательный процесс формируется единое образовательное пространство, способству­ющее воспитанию гражданской позиции личности и патриотических качеств у школьников, расширению кругозора, развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельно­сти, повышается эффективность достижения обра­зовательных результатов.

Ребенок в музее не должен быть пассивным слушателем и зрителем. Формы активности де­тей могут быть различны: от простой возмож­ности потрогать старинный предмет до ролевой интерпретативной игры, в ходе которой ребенок на практике осваивает определенные социаль­ные функции и роли.

Особое внимание следует обратить на*рабо­ту с вещественными источниками,* которые собраны в музеях. Это позволяет обучающимся в доступной форме усваивать со­циальный опыт прежних поколений, проявлять активность и взаимодействовать между собой. В данном случае дети имеют возможность изучать историю, не только слушая учителя и разгляды­вая иллюстрации в учебнике, но и непосред­ственно осязая предмет и, таким образом, опре­деляя его характерные черты и полезность.

Работа с вещественными источниками отра­жает деятельностный подход, занимающий важное место в организации обучения подрастающего поколения, в том числе и детей с ОВЗ. Работа с предметами дает школьнику возможность реа­лизовать потребность в физическом движении (потрогать, повертеть в руках и т. д.), усиливает познавательный интерес, позволяет в практиче­ской плоскости представить определенные ис­торические, географические, биологические и другие понятия, которые в иных случаях вос­принимаются абстрактно, в отрыве от жизни.

В процессе взаимодействия с предметами у школьников формируется критическое мышление. Развивается наглядно-образное мышление, формируются жизненные компетенции. Музей - это школа освоения социального опыта.

**Использование ресурсов школьного музея**

**на уроках географии**

Планирование урочной и внеклассной деятельности по географии с использованием ресурсов школьного музея осуществляется в соответствии с Программой по географии и рекомендациями по использованию краеведческого материала, выполнению практических работ на местности.

Материалы, собранные в школьном историко-краеведческом музее «Краеведческий», могут быть использованы как на уроках, так и во внеурочной деятельности при изучении географии. При этом решатся следующие **задачи:**

* расширение и углубление знаний по истории школы, села, района, области;
* развитие навыков поисковой и научно-исследовательской деятельности;
* подготовка школьников к творческому труду в различных сферах жизнедеятельности, формирование умений и навыков общения, подготовка выступлений перед аудиторией;
* формирование внутренней готовности ребенка использовать полученные знания на пользу общества;
* формирование осознания себя как гражданина;
* формирование адекватной самооценки личности;
* воспитание уважения к традициям своего народа, чувства гордости за его многовековую историю, патриотических чувств.

Важная роль комплексного изучения своей малой родины была осознана в России давно. В начале ХХ в. такое изучение стали называть краеведением. В работе академика Д.С. Лихачева «Краеведение как наука и как деятельность» четко сформулировано: «Мы не храним старину не потому, что ее много, не потому, что среди нас мало ценителей красоты прошлого, мало патриотов, любящих родную историю и родное искусство, а потому, что слишком спешим, слишком ждем немедленной «отдачи», не верим в медленные целители души. А ведь памятники старины воспитывают, как ухоженные леса воспитывают заботливое отношение к окружающей природе». Сегодня нам необходимо возрождение гражданских чувств. И начинать эту работу лучше всего с родного порога, с малой родины.

Краеведение как особая форма научно-познавательной и просветительской деятельности давно уже стало органической частью образования. Многие педагоги по-разному видят и оценивают роль и место краеведения в образовательно-воспитательном процессе школы, в результате чего сложились две основные формы школьного краеведения: программное и внеклассное. Они не противоречат друг другу, часто взаимосвязаны, позволяя школьникам получать краеведческие знания не только на уроке, но и в процессе дополнительных занятий в школьных краеведческих кружках, музеях, научных обществах. В основе краеведческой работы лежат поиск, дерзание, глубокий интерес к прошлому.

**Основные достоинства краеведческой работы:**

1. В ходе изучения истории родного края в распоряжение школы предоставляется собранный учащимися краеведческий материал, который найдет применение в учебной работе. На его основе, например, учитель может подготовить раздаточный материал (отрывки из газет, воспоминания ветеранов, письма и пр.). Предметы из школьного музея могут использоваться учителями географии, истории, ИЗО и других.

2. Краеведческий материал с успехом используется в воспитательной внеурочной работе. На основе собранного материала дети пишут заметки в газету, готовят учебно-исследовательские работы для районных, областных конференций.

З. Принимая участие в изучении родного края во всех его формах (работа в библиотеках, архивах, походах, оформление экспозиций музея, встречи и др.), школьники развивают уже имеющиеся и приобретают новые умения и навыки интеллектуальной работы, учатся ответственности. Таким образом, краеведческая работа развивает личность ребенка, способствует реализации его личной активности.

4. Краеведческая деятельность оказывает положительное влияние на выбор профессии ученика и на профессиональное совершенствование учителя.

5. Применение краеведческого материала помогает осуществлять творческий подход к разработке уроков и внеклассных мероприятий, что позволяет, в свою очередь, повышать их эффективность и интерес к предмету.

6. Краеведческая деятельность позволяет всем категориям обучающихся возможность всесторонне проявить себя.

Очень ценно, что юные краеведы находят темы исследований совсем близко, в окружающей жизни. Ведь хорошо известно, что труднее всего найти что-то значительное и интересное в привычном и доступном. Дети с ОВЗ также имеют возможность через практические методы расширять свой кругозор.

Краеведение помогает сформировать нравственные понятия и чувства школьников на основе живого восприятия окружающей деятельности, воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю. Решение данного вопроса актуально, потому что в настоящее время очень остро встал вопрос о воспитании чувства патриотизма, что является одной из главнейших задач в воспитании будущих граждан России.

Большую роль при организации краеведческой работы играет школьный историко-краеведческий музей. Он является тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры, природы. Музей - это центр поисково-исследовательских работ. При этом могут быть получены следующие **результаты:**

- появление устойчивого интереса к изучению природы родного края;

- осознание детьми своих творческих возможностей и способностей;

- приобретение знаний и практических навыков по изучению истории родного края;

- формирование представлений об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей людей;

- знание предметов традиционного русского быта и их предназначение.

**Литература**

1. Беляев В.А. и др. География Ярославской области: Учебное пособие. – Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2008. - 320с.

2. География России. Природа и население: Учебник для 8-9 классов / Под ред. А.И. Алексеева. - М.: Дрофа, 2010. - 286 с.

3. География России. Хозяйство и географические районы: Учебник для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. А.И. Алексеева. - М.: Дрофа, 2010. - 280 с.

4.Программа по географии 5-9 классы (базовый уровень) / Под ред. И.В. Душиной. – М.: Дрофа, 2006. - 203 с.

5. География. Землеведение. 6 кл.: Учебник.– М.: Дрофа, 2009. - 221 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **тема** | **методы, формы,**  **технологии** | **ресурсы музея** |
| 6 | Вращение Земли и  его следствие. | Наблюдение за изменением природы и климата своей местности, ведение дневника наблюдений.  Наглядно-практический метод. | Дневники наблюдений прошлых лет, географические карты, фотографии. |
| Географические координаты. | Работа с географическими картами, глобусом.  Развитие пространственного воображения.  Развитие математических представлений. | Работа с картами, книгами, атласами, газетами. |
| Ориентирование на местности, план, карта. | Выполнение чертежей, планов, схем.  Развитие пространственного воображения.  Развитие математических представлений. | Планы местности, фотографии. |
| Природа и население своей местности. | Отбор и структурирование материала, смысловое чтение, оформление материала.  Развитие внимания, навыков чтения, развитие памяти. | Письма, воспоминания, дневники, книги, фотографии, тематические папки. |
| Биосфера – живая оболочка Земли. | Метод исследований, поиск информации, проектный метод. | Тематические папки, экспонаты, фотографии. |
| 7 | Земля – наш дом.  Значение природных богатств для людей. | Наблюдение, смысловое чтение, наглядно-практические методы. | Коллекция полезных ископаемых, тематические папки. |
| 8 | Географическое районирование. | Наглядно-практический метод. | Работа с картами, книгами, атласами, газетами. |
| Население России. | Отбор и структурирование материала, смысловое чтение, оформление материала. | Тематические папки, экспонаты, фотографии. |
| Состав населения. | Отбор и структурирование материала, смысловое чтение, оформление материала. | Тематические папки, экспонаты, фотографии. |
| Сельское хозяйство. Растениеводство. Животноводство. | Метод исследований, поиск информации, проектный метод. | Письма, воспоминания, дневники, книги, фотографии, тематические папки. |
| 9 | Центральный экономический район. Народные промыслы. | Наглядно-практический метод. |  |

**Использование ресурсов школьного музея**

**при изучении истории**

В настоящее время важно и актуально помочь ученикам понять, что для истории очень важна человеческая память о прошлом, почувствовать гордость за историю Родины, увидеть, что в патриотизме молодежи – возрождение и будущее Отечества.

Особым местом сбора, хранения и представления предметов и документов, имеющих историческую, научную и художественную ценность, является музей. Своеобразное музейное учреждение – школьный музей, поскольку в меру своих возможностей он ведет поисково-собирательскую работу, экспонирование и пропаганду имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы.

В Емишевской основной школе действует краеведческий музей, состоящий из экспозиций: «История колхоза «Приволжье», «Школьные учителя», «Предметы крестьянского быта», «Гербы городов Ярославской области», «Герои Великой Отечественной войны», «История Емишевской школы», а также временные экспозиции: «Великие битвы», «Великая Победа», «День Героев Отечества», «Достопримечательности Ярославской области».

**Функции музея:**

* документирование экспонатов истории родного края;
* осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию учащихся;
* организация информационной деятельности;
* подготовка система индивидуальных уроков и внеклассных мероприятий, проводимых с использованием материалов школьного музея для различных категорий обучающихся.

**Цели этой деятельности:**

* развивать познавательные интересы у учащихся при изучении истории;
* формировать у них умения и навыки получения новых знаний на основе работы с краеведческим материалом школьного музея;
* воспитывать духовно-нравственные качества личности;
* развивать жизненные компетенции.

**Результаты участия детей в музейной деятельности убеждают в следующем:**

* использование материалов школьного музея на уроках истории и обществознания помогает учащимся 7-9 классов в наглядной, доступной форме получить научную информацию по отдельным темам, а для детей с ОВЗ - расширять кругозор для успешной социализации;
* работа в музее способствует «формированию ключевых компетенций - готовности учащихся использовать усвоенные знания и умения для решения практических задач» (работа с историческими документами; проведение экскурсий; написание сочинений, рассказов, рефератов);
* уроки, внеклассные мероприятия и работа в музее способствуют усилению воспитательного потенциала школы в целом;
* проведение уроков мужества, общение с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла обогащают учащихся духовно и способствуют формированию у них гражданских качеств.

Разные формы учебно-воспитательной работы, которые проводятся в школьном музее, помогают школьникам разобраться в сложных вопросах истории, выработать гражданскую позицию и почувствовать уважение и любовь к своей Родине.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **тема** | **методы, формы,**  **технологии** | **ресурсы музея** |
| 5 | Древняя Русь | Наглядно-практический, исследовательский, проектный. | Тематические папки, экспонаты |
| 6 | Русское государство при Ярославе Мудром | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Виртуальная экскурсия, выставка фотографий |
| Повседневная жизнь населения | Исследование, проектный метод, наглядно-практический метод. | Знакомство с экспонатами школьного музея |
| Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII-XIV вв. | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Тематические папки, экспонаты |
| 7 | Ярославский край в XV-XVI вв. | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Знакомство с экспонатами школьного музея |
| 8 | Отечественная война 1812 года | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Тематические папки, экспонаты |
| Культура и искусство | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Знакомство с экспонатами школьного музея |
| 9 | Великая Отечественная война | Наглядный, предметно-практический, проектный. | Тематические папки, экспонаты |

**Литература**

1. Боханов А.Н. История России. 19 век. Учебник для 8 класса - М.: ТИД «Русское слово», 2011. – 320 с.

2. Загладин Н.В. Программа «История России. 19 век». - М.: ТИД « Русское слово», 2011. – 400 с.

3. История ярославского края с древнейших времён до конца 20-х гг. XX века / А.М. Пономарёв, В.М. Марасанова, В.П. Федюк и др.; отв. ред. А.М. Селиванов. - Ярославль: Ярославский государственный университет, 2000. – 368 с.

4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение», 2011.

5. Пчёлов Е.В. История России 17- 18 века. Учебник для 7 класса - М.: ТИД «Русское слово», 2011. – 280 с.

6. Пчёлов Е.В. История России с древнейших времён до конца 16 века. Учебник для 6 класса - М.: ТИД «Русское слово», 2011. – 264 с.

7. Пчёлов Е.В. Программа по истории России, 6-7 класс - М.: ТИД « Русское слово», 2011. – 28 с.

8. Рязанцев Н.П., Федорчук И.А. Очерки по истории Ярославского края с древнейших времён до наших дней: учебное пособие для учащихся 6-9 классов общеобразовательных школ. - Ярославль, Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2007. – 344 с.

**Использование ресурсов школьного музея на уроках**

**литературы и во внеклассной работе по предмету**

В воспитании у подрастающего поколения духовно-нравственных качеств, а также чувства гражданской сознательности и патриотизма большую роль играют предметы гуманитарного цикла, в частности уроки литературы. Урок литературы способствует лучшему пониманию накопленного веками общечеловеческого культурного опыта, более глубокому усвоению особенностей и специфики развития отечественной культуры, а также истории. Школьный музей обладает большим потенциалом, который не должен лежать «мёртвым грузом» и призван быть подспорьем в работе учителей-предметников.

Историко-краеведческий музей МОУ Емишевской ОШ располагает достаточно богатыми ресурсами, собранными, систематизированными и оформленными материалами, которые могут быть использованы на уроках литературы и во внеклассной работе. Обширный материал, представленный в музейных экспозициях «История колхоза «Приволжье», «Школьные учителя», «Предметы крестьянского быта», «Гербы городов Ярославской области», «Герои Великой Отечественной войны», «История Емишевской школы», а также временные экспозиции: «Великие битвы», «Великая Победа», «День Героев Отечества», «Достопримечательности Ярославской области», служит дополнительным источником для планирования целенаправленной учебно-воспитательной работы по предмету.

Система работы учителя направлена на решение следующих **задач:**

* расширение знаний обучающихся о своей малой родине: истории села и школы, быта и обычаев народа, фольклорных жанрах, героях Отечества, традициях и культуре родного края и т.д.;
* использование имеющихся ресурсов музея и сбор нового материала, связанного с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
* приобщение школьников к местной литературе;
* развитие навыков поисковой, научно-исследовательской деятельности;
* активизация познавательной деятельности обучающихся, творческой активности на уроках литературы;
* воспитание у учащихся любви к родному краю, к его истории, культуре, быту, языку, уважения к прошлому и настоящему малой родины;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие жизненных компетенций.

**Ожидаемые результаты:** интеграция ресурсов музея в учебно-воспитательный процесс предполагает:

* формирование единого образовательного пространства, способствующего формированию гражданской позиции личности, воспитанию гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора, развитию познавательных интересов и способностей, овладению учебно-практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
* повышение эффективности достижения образовательных результатов в свете ФГОС;
* достижение неформальной интеграции урочной, внеурочной и внеучебной деятельности детей при изучении предмета «Литература».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **темы** | **методы, формы,**  **технологии** | **ресурсы музея** |
| Русские народные сказки | Смысловое чтение, работа с текстом, наглядно-практический метод, метод проектов, исследование. | Тематические папки, экспозиции музея, предметы быта, фотографии, документы, письма, воспоминания. |
| Фольклор |
| Поэты и писатели Ярославского края |
| Творчество Н.А. Некрасова |
| Былины |

**Литература**

1. Программа по литературе 5-11 классы (базовый уровень) / под ред. В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2007. – 153 с.

2. Ахвердиева А. Души моей полёт. – Борисоглеб, 2006. – 123 с.

3. Борисоглебские огни / Сост. В.С. Лебедев. – Борисоглеб, 2006. – 203 с.

4. Васильев К. Горит кленовая листва. – Рыбинск: Рыбинское подворье, 2004. – 120 с.

5. Грешневиков А.Н. Копьё Пересвета: рассказы, очерки, эссе. – Ярославль: Верхневолжское издательство, 1993.

6. Здесь, в этой тихой провинции / Сост. В.С. Лебедев. – Борисоглеб, 2008. – 198 с.

7. Лебедев В. Первый снег. – Борисоглебский, 2010. – 98 с.

**Взаимодействие с социумом**

Музей в сельской школе несёт на себе роль одного из социокультурных центров наряду с сельским домом культуры, сельской библиотекой.

Взаимодействие с социальными партнёрами выражается следующим образом:

* разработка и реализация совместных планов работы;
* проведение единичных мероприятий по определённой тематике, дате;
* приглашение для проведения мероприятий на базе школьного музея (с использованием экспозиции музея);
* участие детей в конкурсах различной направленности, проводимых социальными партнёрами; (Приложение)
* реализация программ дополнительного образования на базе школьного музея;
* организация профориентационной работы;
* краеведческо - исследовательская деятельность;
* культурно-просветительская деятельность.

Формы организации взаимодействия: выставки, экскурсии, проблемно-тематические дни, дни открытых дверей, тематические уроки, сельские праздники, тематические вечера, конкурсы.

Установление тесного контакта с социумом важно с различной точки зрения:

* воспитание подрастающего поколения на основе опыта родителей, бабушек, дедушек, известных граждан села и города;
* поддержание и установление тесных коммуникативных связей поколений;
* подготовка кадров для предприятий, находящихся на территории, закреплённой за школой;
* оказание материальной поддержки школьного музея со стороны социальных партнёров;
* использование ресурсов музея в целях сохранения истории села.