

## Музейная педагогика во внеурочной деятельности

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования (ФГОС ОО) указывается на необходимость «приобщения обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности». Внеурочная деятельность обладает серьезным потенциалом в осуществлении общекультурного развития школьников. Согласно ФГОС, «внеурочная (внеучебная) деятельность учащихся – это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения (экскурсии, секции, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, научные исследования, соревнования, посещение музеев и т. д.); позволяющая в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего и начального образования.

ФГОС ОО большое внимание уделяет общекультурному развитию личности школьника, которое должно осуществляться на основе историко-культурного, этнического и регионального наследия. В связи с этим возникает необходимость включения во внеурочную деятельность музейных занятий, мероприятий, основанных на материале культурно-исторического наследия, занятий с использованием музейного материала и экспозиций, которые смогут передать культурное наследие подрастающему поколению. Музеи располагают специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в них, а также окружающего предметного мира, являются идеальной формой воплощения традиций «как способа сохранения человеческого измерения реальности».

Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические предметы и документы. Участие детей в поисково-собирательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, внеклассных мероприятий способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует

сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Задачами педагога, осуществляющего подготовку и проведение музейных занятий, являются:

- научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей;
- формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
- формировать устойчивую потребность взаимодействия с памятниками культуры и музеем;
- развивать способность к эстетическому созерцанию;
- формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Музейные занятия предполагают использование различных педагогических технологий. Особенно эффективны при проведении музейных занятий игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

К нетрадиционным технологиям проведения музейных занятий относятся:

- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия в форме соревнований, игр, конкурсов, турниров и викторин;
- занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций (урок-суд, дебаты и др.);
- занятия на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала (урок мудрости, урок доброты, урок мужества);
- занятия с использованием фантазии (урок-сказка).

В школе внеурочная деятельность организована таким образом, чтобы дети как можно больше узнали о музее, о культурном наследии своего народа, о традициях своей семьи, о знаменитых людях, их подвигах или достижениях. Для этого был разработан цикл внеурочных занятий с использованием базы музея.

Мероприятия по внеурочной деятельности, проводимые в музее, позволяют устанавливать межличностные контакты, активно обмениваться информацией, выявлять творческие способности обучающихся, которые выступают не пассивными зрителями, а равноправными участниками занятия. Музейные занятия, используемые учителем во внеурочной

деятельности, способствуют эффективной реализации общекультурного направления развития личности школьников.

«Интеграционная модель взаимодействия общего и дополнительного образования как фактор всестороннего развития личности подростка»