

Муниципальный ресурсный центр
Муниципальное общеобразовательное учреждение Емишевская основная школа
Тутаевского муниципального района

ПРИКАЗ

04.03.2024 г.

№ 051а /01-09

Об организации и
проведении конкурса

В соответствии с планом муниципального ресурсного центра «Методическое сопровождение педагогов сельских образовательных учреждений правобережья»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 05 марта по 22 марта 2024 года дистанционный конкурс для педагогов сельских школ «Педагогическая находка».
2. Утвердить положение о конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить жюри конкурса:
Паутова Любовь Борисовна, директор МОУ Емишевской ОШ
Кудрявцева Ольга Дмитриевна, директор МОУ Столбищенской ОШ
Филиппова Наталия Михайловна, учитель русского языка и литературы МОУ Чёбаковской СШ.
4. Назначить ответственным за проведение конкурса Харитонову Татьяну Николаевну, заместителя директора МОУ Емишевской ОШ.
6. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор

Паутова Л.Б.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе «Педагогическая находка»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель конкурса - популяризация достижений и опыта педагогов сельских школ по различным направлениям.

1.2. Задачи конкурса:

- обобщение имеющейся педагогической практики в образовательных организациях;
- отбор и популяризация наиболее эффективных педагогических приёмов и методов;
- формирование базы данных из представленных на конкурс материалов;
- поддержка и поощрение творчески работающих педагогических работников сельских школ.

1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участником конкурса может быть любой педагог, реализующий образовательные программы (независимо от их организационно-правовой формы), внедряющий на своих уроках и занятиях интересные педагогические приёмы и методы, активизирующие образовательный процесс.

2. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Конкурс проводится по одной номинации «Педагогическая находка»: интересное упражнение, приём, метод, дидактический материал, учебник, интерактивное задание, образовательный сайт т.д. Конкурсант должен прорекламирровать данную «находку».

Форма представления материала: текстовое описание (не более 2 страниц), презентация (до 8 слайдов), видеоролик (до 3 минут). Может быть использована иная форма представления материала.

3. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

Жюри конкурса:

- проводит оценку представленных на конкурс материалов, ведёт протокол конкурса;
- определяет победителей и призёров в соответствии с критериями, определёнными настоящим Положением;
- работа жюри с 23.03.2024 года по 28.03.2024 года;
- подведение итогов 29-30.03.2024 года.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

5.1. Конкурсные материалы оцениваются согласно критериям, установленным данным Положением (Приложение 2 к Положению).

5.2. Участие в конкурсе не предполагает ограничений по педагогическому стажу работы, уровню квалификации конкурсанта, занимаемой должности в образовательной организации.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Сроки проведения конкурса – с **05 марта года по 22 марта 2024 года**.

6.2. Формат проведения – дистанционный.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ И ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

6.1. Участники Фестиваля представляют следующую конкурсную документацию:

- заявку на участие в Фестивале (Приложение 1 к Положению);

- конкурсный материал: текстовое описание (не более 2 страниц), презентация (до 10 слайдов), видеоролик (до 5 минут). Может быть использована иная форма представления материала.

6.2. Конкурсная документация принимается в электронном виде по адресу emishevo_school@mail.ru с темой письма «Педагогическая находка» с **05.03.2024** года по **22.03.2024** года.

6.3. Представленные на Фестиваль методические материалы не рецензируются и не возвращаются участникам Фестиваля.

**Заявка на участие в конкурсе муниципального ресурсного центра
«Педагогическая находка»**

ФИО (полностью)	
Место работы (полное наименование по уставу)	
Занимаемая должность	
Название материала	
Форма представленных материалов	
Контактный телефон	
E-mail	

Карта оценивания конкурсных материалов

Название конкурсного материала: _____

ОУ _____

ФИО педагога _____

ФИО члена жюри _____

Показатель	Баллы от 1 до 3
Соответствие требованиям к структуре и содержанию конкурсных материалов	
Культура оформления материалов	
Раскрытие в материале сути «педагогической находки»	
Форма представления материала	
Общее впечатление	
Итого:	

Подпись _____