

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Емишевская основная школа
Тутаевского муниципального района**

**Паутова
Любовь
Борисовна**

Подписан:
Паутова Любовь
Борисовна
Основание: я
подтверждаю
этот документ
своей
удостоверяюще
й подписью

Утверждаю
Директор МОУ Емишевская ОШ
_____ Л.Б. Паутова.
приказ № 125/01-09 от 31.05.2023 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Волшебство из бумаги» (летний лагерь)**

Возраст обучающихся: 6,5-15 лет

Срок реализации: 8 дней

Автор-составитель
Куприянова О.В., начальник-лагеря

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги » разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
- Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных
- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам,

протокол от 24.12.2018 № 16.).

- требованиями Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20) и от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПин 1.2.3685-21).

- Приказом Управления образования и спорта Администрации Тутаевского муниципального района от 27.01.2023 года № 056/03-01-05 «Об организации лагерей с дневным пребыванием детей в учреждениях образования ТМР в 2023 году».

- Приказом МОУ Емишевской ОШ № 115/01-09 от 10.05.2023 г. «Об открытии лагеря с дневным пребыванием».

- Положением о лагере дневного пребывания в МОУ Емишевской ОШ.

- Правилами нахождения на территории лагеря с дневным пребыванием детей при МОУ Емишевской ОШ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебство из бумаги» предназначена для детей 6,5-15 лет, отдыхающих в летнем лагере с дневным пребыванием детей. Она рассчитана на подготовку детей по получению специфических (художественных) знаний, умений, навыков; воспитание интереса к художественному творчеству; расширение диапазона практической деятельности детей. Программа адаптирована и для детей, имеющих УО(ИН).

Актуальность программы заключается в том, что в настоящих исторических условиях данный предмет позволяет формировать «культуру творческой личности» через развитие в детях природных задатков творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих им самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. Также программа позволяет приобщить детей к наследию мировой и отечественной культуры в области живописи, графики, архитектуры, народного творчества, расширяя горизонты познания от далекого к близкому, от частного к общему, от национально-регионального компонента к мировому, от «родного порога» - в мир общечеловеческих ценностей».

Цель:

- создание условий для развития личности обучающегося через реализацию его творческих интересов и возможностей посредством знакомства с современными видами декоративно-прикладного и художественного творчества в условиях школьного оздоровительного лагеря.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития художественного творчества;

- познакомить с различными технологиями декоративно-прикладного и художественного творчества. .
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов

Воспитывающие:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

Принципы реализации программы

Принцип деятельного подхода предполагает создание под руководством педагога ситуации, когда получение знаний происходит в основном в практической деятельности.

Принцип самореализации в творчестве позволяет учащемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся возможности и интересы.

Принцип включения личности в социально-значимую активную деятельность - учить преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализовываться.

Формы и режим занятий:

По срокам реализации программа «Волшебство из бумаги» - краткосрочная, 8- часовая, включается в график и режим работы школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей в период с 01.06.2023 по 27.06 2023 года.

Данная программа составлена с учетом личных наработок педагога, соответствует новым требованиям к программам ДООП

(Приказ № 196 Мин. просвещения РФ от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

Результаты обучения (предметные результаты)

По окончании учащиеся:

- познакомятся с основными элементами работы в технике бумагопластика;
- научиться выполнять основные приемы изготовления простейших поделок;
- познакомятся с профессиональными терминами;
- научиться технологическим процессам изготовления поделок ;
- научиться соблюдать правила безопасного труда;
- научиться создавать фактуру поверхности изделия;
- научиться изготавливать поделки из бросового материала;
- научиться самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

Формы подведения итогов.

Выставка поделок по окончании работы школьного лагеря, подведение итогов , награждение победителей.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

Учебно- тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Педагог	Кол-во часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Оригами. «Лягушка»	Лебедева К.В.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
2	Рисунок с парафином.	Розанова М.А.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
3	Аппликация «Неваляшка»	Смирнова Е.В..	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
4	Рисунок «Божья коровка»	Гришина Ю.М.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
5	Магнит и значок, приуроченный к Дню России	Салтыкова А.В.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
6	Соленое тесто «Медвежонок»	Клеванова С.Б..	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
7	Поделка из бумаги «Стрекоза»	Смирнова Е.В.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
8	Оригами «Клоун»	Смирнова Е.В.	1	0.25	0.75	пед. наблюдение
Всего часов:			8			

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Данная программа обеспечена различными видами методической продукции:

- дидактический материал;

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Основное место на занятиях отводится практической работе. В результате освоения программы дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- виды декоративно - прикладного творчества;
- приемы соединения различных деталей.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиНа. –

Оборудование, инструменты:

- парты ученические, стулья ученические,
- планшетный компьютер,
- шкафы для выставочных работ,

- папки с наглядными материалами,
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках.
- интернет.

Педагогические технологии реализации программы.

Учебно-воспитательный процесс занятий, строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентный подход. Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Формы подведения итогов

Критерии оценки образовательных результатов

Анкетирование.

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Основная литература (книги)

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
- Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997
- 3.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
4. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина, Ярославль, "Академия развития", 1997
- 5.Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
- 6 Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
- 7.Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
- 8.Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.

Список литературы для детей и родителей.

- 1.Журнал "Народное творчество", № 3-6, 1998.
- 2.Картины из сухих цветов. Энциклопедия / под ред. В. Стецюк. - М., 2002;
- 3.Основы художественного ремесла. А.В. Курочкина, К.И. Бетехтина, М., 1979;
- 4.Рукоделие для детей. М. Калинин, Л. Павловская, Москва, 1997;
- 5.Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина, Ярославль, "Академия развития", 1997

Для	родителей,	электронные	ресурсы
1.	Сайт	«Страна мастеров».	Техники.
2.	Сайт	«Рукоделие.	Мастер классы.»
3.	Сайт	«Рукоделие и декор.	Идеи, советы, уроки.»
4.	Сайт	«Мастер-классы по	рукоделию.»
5.	Сайт	«Круг мастер-классов.	Скрапбукинг.»
6.	Сайт «Мастера рукоделия».		