

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Емишевская основная школа
Тутаевского муниципального района

СОГЛАСОВАНО

протокол

Педагогического совета № 1

от 30.08.2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ Л.Б. Паутова

приказ № 151/ 01-09

от 30.08.2021 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Юный столяр»

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Гаврилов Владислав Михайлович
учитель технологии

д. Емишево, 2021 г.

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на три года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Направленность программы – художественная.

Программа основано на нормативно-правовых документах федерального уровня:

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Концепция развития дополнительного образования детей утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Проект Министерства образования и науки России и ФГАУ «Федеральный институт развития образования» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

Актуальность программы.

Сейчас образование России стоит на пороге серьезных перемен – переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижениях многовековой национальной духовности и самобытности. Это становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. От того научимся ли мы понимать и ценить духовные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Кроме этого перед дополнительным образованием в настоящее время стоит задача создание необходимых условий для творческого развития и профессионального самоопределения ребёнка.

В связи с этим программа дополнительного образования «Юный столяр» на сегодняшний день является актуальной, так как нацелена на приобщение ребёнка к истокам народной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Успехи воспитанников в обучении изготовлению изделий народных художественных промыслов рождает у них уверенность в своих силах, преодолевают барьер нерешительности, робости, воспитывают готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Новизна программы обусловлена: во-первых, её практической значимостью. Решение этой проблемы в приобретении воспитанником определенного опыта при изготовлении и оформлении изделий: усвоение технических понятий, овладение технологическими

операциями, создание эскизов и рисунков, ручной обработке дерева, выпиливание заготовок, шлифование поверхности, художественное оформление изделий. Поэтому данная программа не только способствует формированию эстетического вкуса, но и дает необходимые технические знания, то есть осуществляет психологическую и практическую подготовку к труду и выбору будущей профессии.

Во – вторых, занятия носят интегрированный характер. Эффективность данных занятий определяется включением элементов истории, изобразительного искусства, технологии обработки древесины, что повышает продуктивную деятельность воспитанников.

Отличительные особенности программы

При разработке программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины» основу составили различные методические и практические пособия, рекомендации таких авторов как М. Ильяев «Прикоснувшись к дереву резцом», А.Ф. Афанасьев «Домовая резьба», Ф.А. Шемуратов «Выпиливание лобзиком» и другие.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

Форма занятий

Формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Занятия проводятся в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами учреждений дополнительного образования.

Режим занятий

Данная программа рассчитана на 204 часа (34недели):

Первая группа (1-й год обучения) – 3 часа в неделю (102 часов)

Вторая группа (2-й год обучения) – 4 часа в неделю (102 часов)

Целью обучения по курсу "Юный столяр" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи программы:

Личностные (обучающие):

- обучить основным приемам и практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- познакомить с древними промыслами и современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- познакомить обучающихся с народными традициями и обрядами;

Метапредметные (развивающие):

- развивать навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развивать художественный вкус и творческие способности воспитанников;

Предметные (воспитывающие):

- приобщить воспитанников к истокам русской народной культуры;

- воспитать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- прививать любовь к традиционному художественному ремеслу.

На протяжении всей истории человечества Руси и русского народа существовало и существует народное творчество. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование творческих традиций и вкусов. Основу прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Содержание предлагаемой программы по обучению учащихся столярному делу направлено на воспитание творческого труда школьников, развитие их интереса к народному ремеслу, его творчеству и наследию.

Столярное дело – позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность. На занятиях кружка ребята закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, черчения, учатся применять их на практике.

Для расширения кругозора, запланированы экскурсии, открывающие связь произведений декоративно-прикладного и народного зодчества с жизнью. Объекты разнообразны: отдельные памятники народного зодчества, краеведческие музеи, посещение школьных выставок по декоративно-прикладному творчеству. Направленность программы – художественно-эстетическая (декоративно-прикладное искусство).

Обработка древесины – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно постоянно развивается благодаря таланту мастера, работающего в центрах народных промыслов России, и совершенствованию деревообрабатывающего оборудования.

Изучение на кружковых занятиях столярного дела, как части духовного и материального наследия своего народа, будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В кружок производится набор детей в возрасте от 10 до 16 лет. В данном возрасте перед детьми встает вопрос профессионального определения, при этом он должен разобраться в собственных способностях и склонностях. Посещение кружка дает детям понять, являются ли они натурой творческой, обладают ли усидчивостью, терпением, способностью к достижению цели, интересны ли им будут профессии, связанные с обработкой древесины, художественной обработкой древесины. Насколько комфортно им будет в данном виде трудовой деятельности, насколько он их радует, поможет определить посещение кружка «Столярная мастерская». В 10-16 лет определяется мировоззрение детей, происходит стабилизации личности, ребенок открывает для себя свой внутренний мир. На занятиях, допускающих постоянное общение между детьми, воспитываются и укрепляются высокие нравственные качества: взаимопомощь, ответственность и за себя, и за окружающих, доброта, честность. Воспитание и осознание в себе этих качеств поднимает личную самооценку, что очень важно для данного возраста.

Место проведения кружковой работы – кабинет технологии (мальчики) МОУ Емишевская ОШ, соответствующий нормам техники безопасности. Это дает возможность для широкой творческой работы. Для учащихся и родителей школы, района планируются выставки работ по художественной обработке древесины. В целях обмена опытом, приобретения новых идей принимается участие в районных и областных мероприятиях. Дополнительно изучается история народных промыслов, как отчет, будет организован школьный музей, в котором дети проведут экскурсии для младших школьников.

В течение года планируется собрание для родителей, на котором разъясняются цели и

задачи кружковой работы, сообщается о необходимости приобретения материалов, их качестве и количестве.

Последующие встречи с родителями – это посещение выставок детских работ.

Во время выполнения работ должны быть освоены все приемы обработки древесины, отделка изделий из древесины, художественная обработка древесины, запланированные на данный период. Для достижения высоких результатов используются разнообразные методы и формы работы. В одних случаях используется демонстрация наглядного пособия и подробное словесное объяснение, в других – самостоятельное изучение приемов и последовательности выполнения изделия, взаимопроверку. По мере сложности изучаемого материала используется исследовательский и частично поисковый методы обучения.

Наполняемость в группах 10-15 человек. Занятия проводятся по одному часу три раза в неделю.

Цель программы – формирование у детей навыков работы с деревом, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Научить ребят чувствовать текстуру дерева, направлять ее в нужное русло, обработав ее и покрасив. Знать особенности профессий: столяр, краснодеревщик, плотник.

Выполнив содержание данной программы, ребята научатся выполнять грамотно данное задание, что подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессии, т.к. они своим трудом, способны поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения включает в себя: историю возникновения столярного дела, приемы обработки и покраски дерева, характеристику современных станков и оборудования, применения древесины для оформления интерьера и в отделки изделий.

Содержание программы строится с учетом изучения основ народного и декоративно-прикладного искусства. Данная программа предполагает личностный ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развития творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Старшеклассники, владеющие первоначальными знаниями и умениями, выполняют учебный проект с начала учебного года. Школьники, впервые занимающиеся технологией обработки, выполняют учебный проект на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Совместная творческая работа учителя и учащегося имеет возможность расширить обозначенные в программе направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы учащихся. Они предполагают, с одной стороны, отход от авторитарных методов обучения, а с другой – предусматривают хорошо продуманное сочетание разнообразных методов, форм и средств трудового обучения.

Задачи данной программы – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Требования к уровню подготовки учащихся. Учащиеся должны знать:

- классификацию древесины;
- породы древесины;
- различать по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- как пользоваться графической документацией (чертежом, эскизом, техническим рисунком);
- как пользоваться разметкой и разметочными инструментами (карандаш, линейка, угольник, шаблон);

- как пользоваться столярным инструментом и верстаком, а более старшие учащиеся, должны уметь пользоваться столярными станками (сверлильным, токарным, шлифовочным и др.);
- как пользоваться лакокрасочными материалами (олифа, пенотекс, краски, лак и др.);
- знать и строго соблюдать правила безопасности труда.

Учащиеся должны уметь:

- уметь организовывать трудовой процесс;
- правильно организовывать рабочее место столяра;
- технически правильно выполнять приемы обработки древесины;
- профессионально выполнять обработку лакокрасочными материалами.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Другими словами, реализуется идея обогащения внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.
2. Опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1. Учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте: - на занятиях в кружке принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом;
- поощряется взаимная помощь;
 - разрешается свободное перемещение в кабинете;

Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещениях различных мероприятий;

1. Профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте: для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; педагог старается поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.
2. Потребности, интересы учащихся;
3. Уровень развития первичного коллектива;
4. Уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;

- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность)

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения, которое достаточно полно отражено в программе. Непосредственно на занятиях педагог предлагает работы различной степени сложности.

Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей.

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Форма обучения – групповая перекликается с индивидуальной.

Набор учащихся – свободный.

4.Результаты, полученные обучающимися в процессе занятий по программе.

При разработке данной программы ставилась цель осуществить возможные варианты оценки личностных качеств обучающихся, чему будут способствовать конкурсы и выставки, учебно-исследовательские конференции творческих работ учащихся.

Примерный учебно-тематический план 1-го года обучения

№ пп.	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Используемое оборудование ТР
1.	Вводное занятие; Мастерство и деятельность человека из глубины веков до наших дней	1	1	-	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска, клеевой пистолет, шуруповерт, лобзик
2.	Техника безопасности; Рабочее место ученика: верстак, инструменты, оборудование	2	1	1	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
3.	Лес – великое национальное богатство нашей Родины	1	1	-	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
4.	Древесина – природный конструкционный материал	1	1	-	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
6.	Столярные инструменты; Технологический процесс создания изделий	4	1	3	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
7.	Мастерская деревянной игрушки; Разметка заготовок из древесины	3	1	2	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска

8.	Изготовление технических игрушек; Этапы создания изделия из древесины	4	1	3	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
9.	Художественная обработка древесины; выпиливание лобзиком	6	1	5	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
10.	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Строгание древесины	4	1	3	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
11.	Фабрика «Деда Мороза» Сверление древесины	2	-	2	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
12.	Фабрика «Деда Мороза»; Пропильная резьба	5	1	4	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
13.	Художественное выжигание	5	1	4	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
14.	Резьба по дереву; Отделка изделий из древесины	8	1	7	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
15.	Столярная подготовка отделке	4	-	4	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
16.	Роспись по дереву; Отделочная подготовка	4	-	4	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
17.	Подарки и сувениры; Последовательность работы с красками	14	1	13	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
18.	Последовательность работы с лаками	10	1	9	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
19.	Ремонт деревянных изделий и мебели	8	1	7	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
20.	Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческая работа)	10	1	9	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
21.	Подготовка работ к выставке	3	-	3	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска

	Безопасность дорожного движения	2	1	1	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
22.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся.	3	-	3	Кабинет, компьютер учителя, интерактивная доска
	Итого	102	17	85	

Содержание.

1. 1. Вводное занятие - 1 час.

Цели и задачи курса. Народные ремесла и промыслы России. Технологии обработки и украшения изделий из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях, необходимых для ручной обработки древесины.

1. 2. Мастерство и деятельность человека – 1 час.

Сведения об истории возникновения и развития деревообрабатывающих промыслов. Художественной обработки материалов. Формирование культуры, преобразующей деятельности применения информационной технологии.

1. 3. Техника безопасности. Рабочее место ученика – 2 часа.

Техника безопасности при работе с инструментами и при изготовлении изделий. Создание мастерской для творческой работы. Оборудование мастерской рабочим местом. Наличие столярных, специальных электрифицированных инструментов и приспособлений.

1. 4. Лес – великое национальное богатство – 1 час.

Роль и значение древесины в жизни человека. Живой фильтр природы. Хранитель воды и плодородия почвы. Защита от шума и здоровье человека. Дары леса. Экологический фактор.

1. 5. Древесина – природный конструкционный материал – 1 час.

Основные свойства дерева и древесины. Строение ствола дерева. Характеристика хвойных и лиственных пород. Породы деревьев. Текстура древесины и ее применение.

1. 6. Столярные инструменты, технологический процесс создания изделий – 4 часов.

Столярные инструменты, их виды, уход за ними. Технологический процесс. Технологическая документация. Техническая карта. Операционная карта. Переходы и установки.

Теория – 1 часа.

Практика – 3 часов.

1. 7. Мастерская деревянной игрушки. Разметка заготовок из древесины – 3 часов.

Разметка заготовок. Инструмент и приспособления для разметки. Последовательность разметки заготовки. Экономия и расход материалов.

Теория – 1 час.

Практика – 2 часов.

1. 8. Изготовление технических игрушек. Этапы создания изделия – 4 часов.

Необходимость выполнения этапов создания изделия. Подбор материала, инструментов, приспособлений оборудования. Выполнение технического рисунка, эскиза, чертежа. Многовариантность и выбора лучшего, прочного, качественного и экономичного.

Теория – 1 час.

Практика – 3 часов.

9. Художественная обработка древесины, выпиливание лобзиком - 6 часов.

Художественное украшение крепостных, дворцовых и культовых сооружений. Художественное украшение мебели, посуды, домашней утвари, детских игрушек. Художественное выжигание по древесине. Пропильная резьба. Подготовка лобзика к работе. Установка выпилочного столика. Правила работы с лобзиком. Способы выпиливания и создания ажурной сквозной и накладной резьбы.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 5 часов.

1. 9. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Строгание древесины. – 4 часа.

Предание заготовки нужных форм и размера в процессе строгания. Инструменты для строгания. Приемы строгания. Проверка и контроль качества строгания.

Теория – 1 час.

Практика – 3 часа.

1. 10. Фабрика «Деда Мороза». Сверление древесины. – 2 часа.

Приемы сверления ручным инструментом. Приемы сверления на станках и электродрелью. Практическая работа – 2 часа.

1. 11. Фабрика «Деда Мороза». Пропильная резьба. – 5 часов.

Наиболее распространенные виды пропильной резьбы на Руси. Деревянная резная скульптура, предметы труда, быта. Инструменты для пропильной резьбы: лобзик с тонкой пилкой.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 4 часов.

1. 12. Художественное выжигание. – 5 часов.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 4 часов.

1. 14. Резьба по дереву. Отделка изделий. – 8 часов.

Приемы отделки древесины. Виды и способы отделки древесины. Защита древесины от внешних воздействий. Прозрачная отделка, не прозрачная отделка, имитация отделки, специальная отделка.

Теория – 1 часа.

Практика – 7 часов.

1. 15. Столярная подготовка – 4 часа.

Отделка гладким строганием. Циклование предметов. Доводка и зачистка напильниками и шлифовальной шкуркой. Шпатлевание изделий.

Практика – 4 часа.

16. Роспись по дереву. Отделочная подготовка – 4 часа.

Отделка производится с помощью: пенотекса, краски, лака, мастики, грунтовки. Роспись деревянных изделий.

Практическая работа – 4 часа.

17. Подарки и сувениры. Последовательность работы с красками – 14 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с красками. Подготовка кистей, валиков, краски. Подборка колера и оттенка. Проверка качества краски на отходах древесины. Покрытие изделий краской. Покрытие краской с помощью краскопульта. Растушевка по волокнам. Выполнение работ вододисперсионными, масляными, нитроэмалевыми красками.

Теория – 1 час.

Практика – 13 часов.

18. Последовательность работы с лаками. – 10 часов.

Подготовка рабочего места и изделия. Изучение инструкций по работе с лаками. Подготовка и зачистка изделия к покрытию лаком. Прозрачная отделка изделия – так называемая – лакирование. Способы покрытия лаком: кистью, тампоном, путем погружения детали в лак, распылителя (краскопульта). Покрытие вододисперсионными красками, с последовательным нанесением на них лака – непрозрачная отделка изделия.

Теория – 1 час.

Практика – 9 часов.

19. Ремонт деревянных изделий и мебели. Крепление деталей из древесины – 8 часов.

Соединение деталей гвоздями и саморезами. Правила безопасной работы. Склеивание деталей.

20. Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект) - 10 часов.

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

21. Подготовка работ к выставке – 3 часа.

Отбор изделий для выставки. Оформление названий изделия и подпись их авторов. Подбор проектных материалов.

22. Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся – 3 часа.

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

Практические занятия – 3 часа.

Примерный учебно-тематический план 2-го года обучения

№ П.п	Название темы	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Используемое оборудование ТР
1.	Вводное занятие	1	1	-	Компьютер учителя, интерактивная доска
2.	Лесная и деревообрабатывающая промышленность, заготовка древесины	2	1	1	Компьютер учителя, интерактивная доска
3.	Столярные инструменты, их виды, уход за ними.	6	2	4	Компьютер учителя, интерактивная доска
4.	Мастерская деревянной игрушки.	7	1	8	
5.	Изготовление технических игрушек	7	-	7	
6.	Художественное выпиливание лобзиком	5	1	4	
7.	Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки изделий с криволинейными формами	12	2	10	
8.	Техника безопасности при работе с электроприборами и при изготовлении изделий	1	-	1	
9.	Художественное выжигание.	4	-	4	
10.	Резьба по дереву.	11	1	10	
11.	Роспись по дереву.	4	-	4	
12.	Подарки и сувениры. Сборка деталей и соединения изделий.	9	1	8	

13.	Виды шиповых соединений.	12	1	11	
14.	Ремонт деревянных изделий и мебели.	4	-	4	
15.	Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект)	10	2	8	
16.	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся	3	-	3	
17.	Экскурсия в местный краеведческий музей.	3	-		
	Итого:	102	14	88	

Содержание:

1. 1. Введение – 1 часа.

Дерево - одно из чудес природы. Искусство обработки и украшения поделок из древесины. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены.

1. 2. Лесная и деревообрабатывающая промышленность. Заготовка древесины. – 2 часа.

Заготовка лесоматериалов для художественной обработки. Использование пиломатериалов в столярном производстве и художественной обработке. Устранение пороков древесины.

Теория – 1 час.

Практическая работа – 1 час.

1. 3. Столярные инструменты, их виды, уход за ними. – 6 часов.

Инструменты для разметки, разметка заготовок с помощью шаблона. Инструменты и приспособления для пиления, правила безопасной работы ножовкой, лобзиком. Инструменты для строгания, сверления, уход за ними.

Теория – 2 часа.

Практика – 4 часов.

1. 4. Мастерская деревянной игрушки. – 10 часов.

Строгальные инструменты: шерхебель, рубанок, шлифтик, фуганок, горбати́к, цинубель, зензубель, фальцгобель, калевка, - их назначение. Рашпиль и напильники. Черновая обработка заготовок. Зачистка основных поверхностей напильником и шлифовальной шкуркой.

Теория – 1 часа.

Практические занятия – 9 часов.

1. 5. Изготовление технических игрушек. – 8 часов.

Обработка деталей стамесками (выдалбливание небольших поверхностей, срезка углов и др.), долотом; сверление обрабатываемых деталей. Процесс отделки покрытия и украшения готовых изделий из древесины:

- подготовка изделий к отделке;
- создание на изделии защитно-декоративного покрытия;
- декоративно-художественная отделка и украшение изделий из древесины.

1. 6. Художественное выпиливание лобзиком - 5 часов.

Лобзики и пилки к ним. Выпиливание лобзиком из фанеры. Выпиливание по наружному и внутреннему контурам. Правила безопасности при выпиливании.

Практическое занятие – 5 часов.

1. 7. Фабрика «Деда Мороза» (изготовление елочных игрушек). Приемы обработки древесины с криволинейными формами – 12 часов.

Компьютерное моделирование геометрических моделей из древесины. Приемы разметки деталей с криволинейными формами:

- технический рисунок;
- эскиз;
- чертеж деталей с криволинейными формами;
- шаблон.

Приемы выпиливания и обработки криволинейных форм:

- внутренний контур;
- наружный контур;

Инструмент для выполнения криволинейных форм изделия. Соединения деталей имеющих криволинейные формы.

Теория – 1 час.

Практика – 11 часов.

1. 8. Техника безопасности при работе с электроприборами и при изготовлении изделий – 1 час.

Техника безопасности при работе с выжигательным аппаратом, электролобзиком.

Практическое занятие – 1 часа.

1. 9. Художественное выжигание – 4 часа.

Отделка изделий выжиганием. Обжиг фанеры, выжигание и гравирование. Правила безопасности при выжигании.

Практические занятия – 4 часа.

1. 10. Резьба по дереву.- 11 часов.

История развития деревянной резьбы и её современное состояние. Технология контурной

резьбы. Материалы и инструменты. Работа по образцу (на светлом фоне)

Контурная резьба по тонированному фону. Композиция анималистического характера. Технология и декоративные особенности геометрической (трехгранно-выемчатой) резьбы. Азбука геометрических элементов. Выполнение простого предмета с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося). Рельефная резьба. Орнаментальная композиция (работа по образцам).

Теория – 1 часа.

Практическая работа – 10 часов.

1. 11. Роспись по дереву. – 4 часа.

Роспись деревянных изделий.

Практические занятия – 4 часа.

12. Подарки и сувениры. Сборка деталей и соединение изделий. Виды шиповых соединений. – 9 часов.

Соединение деталей из древесины саморезами, гвоздями, нагелями, круглыми и квадратными металлическими угольниками и накладками. Сборка деталей на клею с дополнительным применением металлического крепежа.

Теория – 1 часа.

Практическая работа – 8 часов.

13. Виды шиповых соединений.- 6 часов.

Разъемные и неразъемные соединения изделий. Шиповые соединения различают:

- угловое концевое;
- угловое срединное;
- угловое ящичное;
- в «полдерева».

Теория – 1 час.

Практика – 5 часов

14. Ремонт деревянных изделий и мебели. – 4 часа.

Участие в ремонте школьного оборудования и инвентаря.

15. Закрепление пройденного материала. Изготовление изделий на произвольную тему (творческий проект). – 10 часов

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта.

Теория – 2 часа.

Практическая работа – 11 часов.

16.Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки работ учащихся- 3 часа.

Организация и обсуждение выставки учащихся. Обсуждение работ учащихся, их оценка. Отбор лучших изделий на выставку. Организация выставки и ее обслуживание.

17.Экскурсия в местный краеведческий музей – 3 часа.

Знакомство школьников с разделом народного декоративно-прикладного искусства.

Методическое обеспечение

Список используемой литературы:

1. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - М: Просвещение, 2004.
2. Уроки искусного резчика. Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки / М. Ильяев. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2001.
4. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
5. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
6. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
7. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
8. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
9. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
10. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
11. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
12. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
14. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
17. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
18. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000..

19. А.Е.Глозман, Е.С.Глозман.

Школа резьбы по дереву и токарное творчество. - М.: Эксмо, 2007.

20. Э.К. Гульянц **Учить детей мастерить** – М.: Просвещение, 1984.

21. Журнал **Моделист – конструктор**, 1998, 2003.

22. Журнал **Юный техник** 1984, 1985.

23. Научно-популярный журнал **Народное творчество**, 2007.

24. Научно методический журнал **Школа и производство**, 2008.