**Музейная педагогика во внеурочной деятельности**

 В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования (ФГОС ОО) указывается на необходимость «приобщения обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности». Внеурочная деятельность обладает серьезным потенциалом в осуществлении общекультурного развития школьников. Согласно ФГОС, «внеурочная (внеучебная) деятельность учащихся – это деятельностная организация на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемая участниками образовательного процесса, отличная от урочной системы обучения (экскурсии, секции, конференции, диспуты, КВНы, олимпиады, научные исследования, соревнования , посещение музеев и т. д.); позволяющая в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов общего и начального образования.

 ФГОС ОО большое внимание уделяет общекультурному развитию личности школьника, которое должно осуществляться на основе историко-культурного, этнического и регионального наследия. В связи с этим возникает необходимость включения во внеурочную деятельность музейных занятий, мероприятий, основанных на материале культурно-исторического наследия, занятий с использованием музейного материала и экспозиций, которые смогут передать культурное наследие подрастающему поколению. Музеи располагают специальными методами и средствами приобщения человека к культурному наследию с помощью бесценных сокровищ, хранящихся в них, а также окружающего предметного мира, являются идеальной формой воплощения традиций «как способа сохранения человеческого измерения реальности».

 Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические предметы и документы. Участие детей в поисково-собирательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, внеклассных мероприятий способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

 Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования.

Задачами педагога, осуществляющего подготовку и проведение музейных занятий, являются:

* научить ребенка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей;
* формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к современной культуре, неразрывно связанной с прошлым;
* формировать устойчивую потребность взаимодействия с памятниками культуры и музеем;
* развивать способность к эстетическому созерцанию;
* формировать толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

Музейные занятия предполагают использование различных педагогических технологий.Особенно эффективны при проведении музейных занятий игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

К нетрадиционным технологиям проведения музейных занятий относятся:

* интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
* занятия в форме соревнований, игр, конкурсов, турниров и викторин;
* занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций (урок-суд, дебаты и др.);
* занятия на основе нетрадиционной организации и представления образовательного материала (урок мудрости, урок доброты, урок мужества);
* занятия с использованием фантазии (урок-сказка).

В школе внеурочная деятельность организована таким образом, чтобы дети как можно больше узнали о музее, о культурном наследии своего народа, о традициях своей семьи, о знаменитых людях, их подвигах или достижениях. Для этого был разработан цикл внеурочных занятий с использованием базы музея.

Мероприятия по внеурочной деятельности, проводимые в музее, позволяют устанавливать межличностные контакты, активно обмениваться информацией, выявлять творческие способности обучающихся, которые выступают не пассивными зрителями, а равноправными участниками занятия. Музейные занятия, используемые учителем во внеурочной деятельности, способствуют эффективной реализации общекультурного направления развития личности школьников.

«Интеграционная модель взаимодействия общего и дополнительного образования как фактор всестороннего развития личности подростка»